

SESGO DE GÉNERO EN CONTEXTO DE COCKTAIL PARTY

Palabras clave: Atención Selectiva/ Cocktail Party/ Género

Franco Caballero, Valentina Vignoli



CIBPsi
cibpsi.psico.edu.uy

INTRODUCCIÓN

La atención selectiva permite seleccionar un estímulo o tarea relevante e inhibir estímulos irrelevantes (Cherry, 1953).

El efecto de fiesta coctel (del inglés cocktail party), donde se debe atender a un hablante entre otras personas hablando simultáneamente, es una situación donde se pone en juego esta capacidad selectiva.

Se ha estudiado en este contexto la diferencia entre oyentes hombres y mujeres para localizar un sonido pero no sabemos cómo incide el género del hablante en la selección.

El presente trabajo busca identificar si existen sesgos para la selección de los estímulos dependientes del sexo del hablante y del oyente

OBJETIVO GENERAL:

- Investigar si en un contexto de escucha simultánea (cocktail party) existen sesgos de sexo y género.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Investigar si hay sesgo de sexo y género dado según el oyente.
- Investigar si hay sesgo de sexo dado según el hablante.

MÉTODOS

Experimento online abierto a personas 18-35 años.



PARTICIPANTES

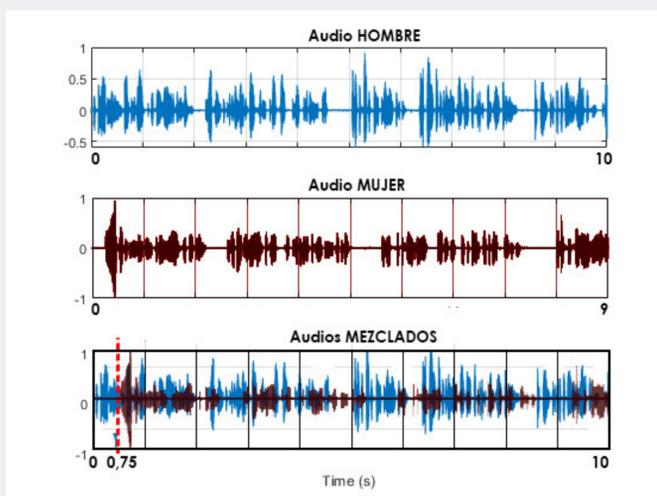
- Mujeres y hombres
- Edad: 18 - 35 años
- Uruguayos
- Participantes = 58 (32M, 26H)
- Edad promedio ≈ 27,4727

Escucha "cocktail party" en 16 ensayos (+ 3 de práctica).
En 50% de los audios, hablante ♂ y ♀



ESTÍMULOS

- Mezcla de recortes de audio (Podcasts, Youtube, programas de radio...).
- Combinaciones MH, HM, MM y HH.
- 95 mezclas.



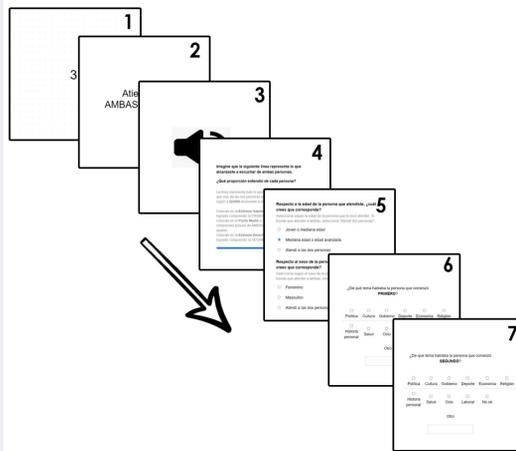
REFERENCIAS

- Cherry, E. C. (1953). Some Experiments on the Recognition of Speech, with One and with Two Ears. The Journal of the Acoustical Society of America, 25(5), 975-979.
- Zündorf, I. C., Karnath, H.-O., & Lewald, J. (2011). Male advantage in sound localization at cocktail parties. Cortex, 47(6), 741-749. doi:10.1016/j.cortex.2010.08.002
- Vásquez Echeverría, A. (2015). Manual de Introducción a la Psicología Cognitiva. Montevideo: UdelaR.

AGRADECIMIENTOS

Nos gustaría agradecer a Alejandra Carboni, Francisco Cervantes, Thaiz Sánchez y a Alfonso Pérez, por haber sido parte del desarrollo del experimento y trayectoria del curso.

Atender a la persona que habla Primero, Segundo, o Ambas



Imagine que la siguiente línea representa lo que alcanzaste a escuchar de ambas personas.

¿Qué proporción entendió de cada persona?

La línea representa todo lo que SÍ entendiste, por poco o mucho que sea, de las dos personas en total. Indica con el marcador según a QUIEN alcanzaste a entender más.

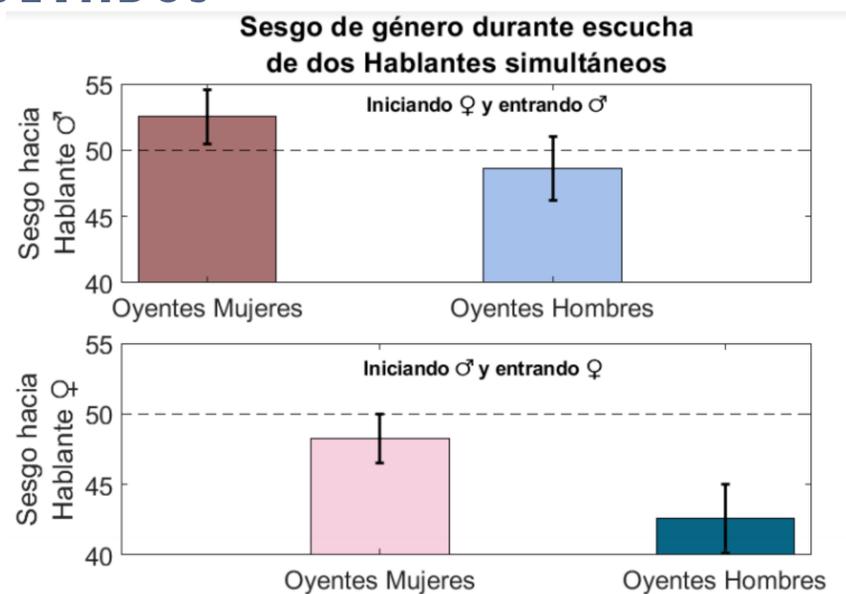
Colocalo en la **Extrema Izquierda**, si única y exclusivamente lograste comprender la PRIMERA persona.
Colocalo en el **Punto Medio** si lo que alcanzaste a comprender provino de AMBAS personas a partes exactamente iguales.
Colocalo en la **Extrema Derecha** si única y exclusivamente lograste comprender la SEGUNDA persona.



Se pregunta: ingreso del usuario mediante una slider de valor 0 - 100, donde se deberá indicar qué tanto logró atender a las personas del estímulo, siendo el valor 0 si logró solamente entender a la primera persona, 100 a la segunda y 50 a las dos por igual

Análisis de ensayos para la condición de Ambas (4 trials).

RESULTADOS



Como análisis preliminar se realizó un ANOVA mixto de medidas repetidas de una vía, para evaluar los efectos del género del Hablante y del género del Oyente en la proporción relativa de la comprensión de dos hablantes simultáneos en un contexto de fiesta de cóctel.

Se obtuvo una tendencia estadísticamente no significativa del género del Hablante, $F(1,59)=3.87$, $p=0.054$. Se observa que Hablantes ♀ obtuvieron una menor comprensión relativa resultante, respecto a Hablantes ♂ en contexto de escucha simultánea.

No se encontró un efecto significativo del género del Oyente, $F(1,59)=2.13$, $p=0.149$. Tampoco se encontró una interacción significativa entre estos dos factores ($p=0.7$).

CONCLUSIONES

Los datos sugieren una tendencia estadística según el sexo del hablante. Los Hablantes ♂ indicaron una posible mayor probabilidad de desviar la atención cuando entraban, o bien de retenerla cuando entraba una Hablante ♀. Se sugiere que tomar en cuenta el abordaje desde una perspectiva física del sonido o bien sociocultural.

Si bien los resultados no son concluyentes, planteamos su uso como punto de partida hacia futuras investigaciones, donde podrían utilizarse:

- Una mayor muestra.
- Aleatoriedad en la combinación de audios.
- Selección más variada de audios, con diferentes temáticas.
- Ajustar atributos de los audios como el volumen.