

"Bases neurales del efecto de la música en el aprendizaje de la lectura y sus dificultades"

Autora: Mariana Sanders

Tutora: Camila Zugarramurdi

La relación entre el entrenamiento musical y determinadas características del lenguaje viene siendo estudiada desde hace muchos años. Sin embargo, la literatura existente sobre el vínculo entre este tipo de entrenamiento y la adquisición de la lectura en particular es reciente. Si bien ha demostrado una relación de influencia positiva por parte de la música en los procesos necesarios para el aprendizaje de la lectura, los estudios hasta ahora han sido en su mayoría comportamentales. En el presente trabajo se investigan las áreas cerebrales que comparten ambos procesos, fundamentando en gran parte y contribuyendo a la comprensión de esta influencia positiva. Con este trabajo, se pretende profundizar en el vínculo entre los entrenamientos musicales y la adquisición de la lectura, destacando las evidencias sobre las bases neurales del mismo, y dar cuenta de qué es lo que ocurre en el cerebro humano y cómo, demostrando la capacidad de la música como herramienta potencialmente útil para compensar los mecanismos dañados en el proceso de adquisición de la lectura, como es el caso de las personas con dislexia.

Acceda al trabajo completo [aquí](#)